



Rotary Serving Humanity

中条胎内ロータリークラブ週報

2016~2017年度RI会長 ジョンF・ジャーム

人類に奉仕するロータリー — Rotary Serving Humanity —

RI第2560地区ガバナー 田中 政春 基本を学び、地域と共に

16~17年度 中条胎内RCテーマ「誇りをもってロータリー活動を ロータリーを学び更なる飛躍を」

例会日— 毎週金曜日 12:30~13:30
 例会場— 中条グランドホテル
 事務所— 胎内市表町5番25号 (櫛水戸部計算センター内)
 TEL(0254)43-3308 FAX(0254)43-3308

会 長— 池 田 真 吾
 幹 事— 高 橋 正 昭
 発 行— 中条胎内ロータリークラブ
 会報委員長— 鹿 嶋 和 子

第962号 2016年11月25日(金)

会報編集者 鹿 嶋 和 子

<会長挨拶> 池田真吾 会長



池田真吾 会長

先日11月22日、久しぶりに地震で目が覚めました。実家の茨城県をスマートフォンアプリで登録していた為、嫌な警告音が鳴り響き我が家には緊張した雰囲気は漂いました。テレビをつけると福島県沖で地震があったようでした。マグニチュード7.4 最大震度5弱、結果的に大きな被害は無く済んだようですがテレビの報道を観て思うところがありました。しばらくNHKを観ていたのですが「津波!避難」「つなみ!ひなん!ひなん!」「すぐにげて!」という避難を呼びかけるテロップが出る中、アナウンサーも避難を促す呼びかけを強い口調で繰り返していたのが印象的でした。さすがに教訓として生かされているなどと思った反面、「東日本大震災を思い出して下さい」という言葉にはちょっと違和感を覚えました。またその日、続く報道の中であの日の事を思い出し、普通に生活している自分に罪悪感を感じてしまいました。

今ネットなどでは日本の大きな地震は、ニュージーランドの地震と連動性があるとも言われています。こういったものはあくまで噂や憶測の域を出ないわけですが…。

地震予知というのはその発生時期を定めるところが非常にむずかしいようですが、場所が特定できればある程度備えができると思います。県内では糸魚川-静岡構造線断層帯があり、30年以内の地震発生確率が13%から30%の非常に高い確率で起こるとされています。

- 【震度とマグニチュードの違い】 ・震度→揺れの大きさ→地震階級といって10段階で設定されています。
 ・マグニチュード→地震のパワー

マグニチュードが1増えるとエネルギーは32倍になり、2増えると32倍の32倍なので1024倍。

阪神淡路大震災→M7.3 今回11/22→M7.4 東日本大震災→M9→1000倍近いエネルギー。

これからも必ず大きな地震は起こると考え、我々も地域の中で何ができるのか日々考えていきたいと思えます。

<幹事報告> 高橋正昭 幹事

◎ロータリーレート 1ドル=106円(2016年12月1日より)

◎例会変更のお知らせ

- ・新発田RC 12月5日(月) 夜間例会(新発田RC60周年を祝う会)「割烹 志まや」18:00~
 1月2日(月) 祝日休会
 1月9日(月) 祝日休会
 1月16日(月) 家族新年会「割烹 志まや」18:30~
- ・新発田城南RC 12月15日(木) 夜間例会(忘年会)「豊谷殿」18:30~
 12月29日(木) 規定休会
 1月5日(木) 家族新年会
 1月19日(木) 規定休会



高橋正昭 幹事

<出席委員会> 近 真由美さん

※無断欠席をしないようお願い致します。

| | 会員総数 (名誉会員を除く) | 出席計算 に用いた会員数 | 出席又はマークアップ した会員数 | 百分率 | 無断欠席数 |
|------|-------------------|-----------------|---------------------|--------|-------|
| 本日出席 | 33 | 33 | 25 | 75.76% | 0 |
| 前回修正 | 33 | 33 | 28 | 84.85% | 0 |

他クラブに出席（メイクアップ）

11月19日 ガバナー補佐会議 大平 力さん



近 真由美さん

<ニコネコBOX> 近 真由美さん

- ・飯沼藤雄さん…前は生まれて初めてニアピン賞を頂きました。うれしかったです。
本日は私の卓話です。がんばります。
- ・高橋猪志雄さん…諦めていた東京マラソン、又も裏口で見事当選しました。今度は新しいコース東京駅がゴールなので楽しみです。練習を再開します。
- ・須貝 隆さん…先日はガバナー賞、有難うございました。

<会員卓話> 飯沼藤雄さん

今日は、和服・呉服・着物についてお話ししたいと思います。

和服も呉服も着物も同じ事を言っているのですが、何故 呉服というのか？中国の呉という国から入ってきた衣服の織り方によって織られた着物を呉服と呼んだそうです。和服は明治時代に西洋から洋服が入ってきたことで、これまでの着物を和服・西洋人が来ていた衣類を洋服と区別したようです。



飯沼藤雄さん

着物の糸は蚕のまゆ1個から1300m位の糸が取れます。さらにその糸を8本束ねて1本の糸にしますが、ねじる回数が多いと、強撚糸と呼び（1メートルに2000回～10000回の撚りをかける）『ちりめん』になります。

高価な糸と安価な糸の見分け方

生糸の長さ1300mの内、上質の部分は真ん中の部分です。白生地とは染める前の白地の反物の事ですが、白生地の三大生産地と言われているのは、丹後（京都府）・長浜（滋賀県）・新潟県の五泉です。五泉では主に『絹』の着物や羽織が生産されています。

高価な生地と安価な生地の見分け方

白生地の織りには、平織り、綾織り、縹子織などがあります。それを組み合わせて紋意匠織りなどがあります。染めの着物は白生地を染める着物です。振袖、訪問着、小紋などがあります。加賀友禅・京友禅・そして十日町友禅などです。

織りの着物は糸を染めてから反物に織りあげる着物の事です。紬や、お召などです。本場大島紬、結城紬、村山大島紬などがあります。

染めの技法には、先染めと後染めがあります。先染めは普段使いの着物に多いとされてきました。後染めは白生地を先に染めたり書いたりしたもので、主に礼服用の着物や型紙。

高価な染めの着物は染めの回数や型紙を多数使用する場合は高価になります。手描き染めと型染めの見分け方としては反物の裏を見てみると手描きの場合には布の裏まで滲んでいます。また、手描きの場合、隣の色が滲まないように糸目加工をして色が混ざらないようにしています。

帯には丸帯、袋帯、名古屋帯などがあります。昔から着物も帯も親から子へ、子から孫へと受け継いでいったものです。丸帯は半分折って帯にしていました。折った部分が丸くなっているのが丸帯と言います。帯の場合は裏側や柄の必要ない部分があります。その部分は柄なしの布を使用したり、帯の端をたれと言いますが、たれの折り布の部分に着用した母親の名前を刺繍して娘に受け継いだものです。帯も1本の丸帯が袋帯に仕立てる事で2本できます。

家紋、紋付

家紋を付けた着物で出かける場合は家の代表としての格を持ちます。着物には一つ紋、三つ紋、五つ紋、石持、抜紋、書き紋、はり紋、縫紋があります。紋のある着物は喪服、黒留袖、色留袖です。紋をつけても良い着物は色無地、附下、色留袖です。紋は自分で付ける事（選ぶ事）ができます。

新潟県は実は伝統着物の主産地です。国指定重要無形文化財に指定されている小千谷縮、越後上布、伝統的工芸品指定されているのは塩沢紬、本塩沢、十日町明石ちぢみ、しなふなど。

絹糸はお肌にも良いとされています。

